

Bardzo cieszę się z tej wystawy. Miałem też okazję do ponownego zastanowienia się nad tym, dlaczego obrazy Janusza Wieczorka, zresztą znane mi od lat, są tak fascynujące. I chyba mam częściową odpowiedź. Niegdyś w świadomości ludzkiej przeciwieństwem do piękna była brzydota, w naszych zaś czasach coraz częściej jest to brak klasy... Jednak obrazy tutaj przedstawione doskonale łączą skrajną brzydotę tego, co pokazane, z wysoką klasą wcielenia artystycznego, a więc na jakimś głębszym poziomie zrozumienia, wbrew pozorom, dają nadzieję, że wrócimy ku pierwotnemu podejściu do piękna, ku harmonii i życiu innemu niż to wypaczone, szpetne i katastroficzne, które tu widzimy...

Prof. dr hab. Gennadiy Zeldovich - lingwista